



**LE
C
A
T
A
L
O
G
U
E**



AVANT - PROPOS

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Avant - Propos | 3 |
| Des Organismes Convaincus..... | 4 |
| Les Spectacles | 5 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| JOUR DE CHANCE | 6 |
| TANT D'AIME | 8 |
| L'OISILLON | 12 |
| VERS LE MEILLEUR | 10 |
| LA RUE VERTE | 16 |
| ONE TWO TRI | 14 |
| MIRAGE DE VIVRE | 18 |
| A BÂTON ROMPUS | 20 |
| NOUVELLE CRÉATION | 22 |
| REMERCIEMENTS | 23 |

Sautillante et bondissante, SAUTERELLE EN SCÈNE propose des spectacles ancrés dans notre réalité, pour ouvrir en conscience des fenêtres vers une réflexion humaniste, citoyenne et fraternelle où l'humour côtoie la poésie et la fantaisie, sans oublier la profondeur et l'émotion.

Fière de ses plus de 25 ans d'existence et ses plus de 200 000 spectateurs, la Compagnie sillonne la France et essaime ses spectacles atypiques avec un égal succès. Elle vit une très belle et très longue histoire d'amour avec un public devenu incroyablement fidèle au fil des années, et a la chance d'être accueillie en résidence à Saint-Sulpice-La-Pointe dans le Tarn depuis 1997.

Curieuse de tout, elle joue tout autant dans des grands théâtres que dans des salles polyvalentes, des festivals prestigieux comme des pique-niques bios dans la forêt, pour le tout public, et pour le jeune public, dans les grandes villes et dans les petits villages, des spectacles musicaux, comiques, émouvants, du café-théâtre, du théâtre d'auteur, du spectacle pédagogique...

SAUTERELLE EN SCÈNE a un impact médiatique national avec plusieurs reportages sur Canal +, France 3, France 2, TLT, mais aussi des articles dans Marie-Claire, Femme Actuelle, Bio-Contact, Talents.. Elle compte aussi un panorama Radio assez important, notamment France Inter, Chérie FM, Sud Radio, RMC, Radio Bleu nationale, Europe 1.

Un grand merci à Cynthia Recordon pour la conception de ce catalogue

DES ORGANISATEURS CONVAINCUS

Des centaines d'organismes culturels, environnementaux, sociaux, collectivités territoriales, associations, établissements scolaires, entreprises, ... nous ont fait confiance depuis plus de 20 ans en programmant et essayant nos créations originales sur des sujets de société qui nous tiennent à coeur. Très nombreux sont ceux qui sont devenus des fidèles de Sauterelle En Scène, et nous avons le sentiment d'être accompagnés et de construire ensemble des projets culturels innovants.

Quelques exemples !



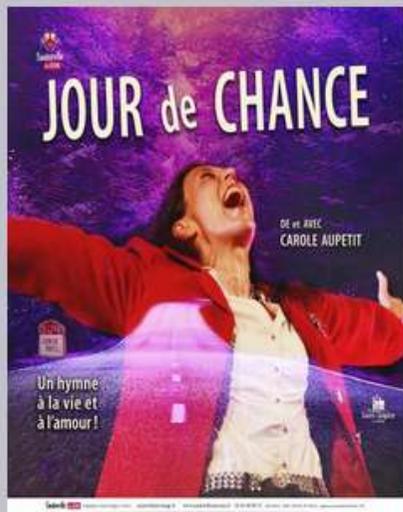
MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR



LES SPECTACLES



JOUR DE CHANCE



**Un seule en Scène de et avec
Carole Aupetit
Hymne à la vie et à l'amour !**

Partie quelques jours, seule, pour faire un point sur sa vie, elle se retrouve transportée dans une aventure incroyable ! Venez découvrir avec Elisabeth Quinton le cadeau extraordinaire que lui offre la vie, un petit tour dans l'au delà, pour un grand retour dans le réel.

**Profondeur, légèreté, tendresse et poésie.
Émotion garantie !**



Un voyage positif et original, tout en sensibilité où chacun peut se retrouver, dans le mystère de son intime.

Durée : 1h20

Elisabeth Quinton est comme beaucoup d'entre nous. Prise dans la spirale de la course contre la montre, elle gère l'urgence à en oublier ses vraies priorités. Avec son accident, elle a la possibilité de se retrouver, de plonger au plus profond d'elle-même, de revenir à son essentiel.

Seule, face à elle-même, elle va se confronter à toutes les questions qu'elle a oublié de se poser depuis des années. Elle revisite ses rêves d'enfant, ses envies, ses valeurs, ses zones d'ombre aussi.

Avec cette introspection, osera-t-elle, en conscience, tomber les masques, se voir telle qu'elle est, et déployer ses ailes ? Réussira-t-elle à transformer ce jour de choc en jour de chance ?

Ils l'ont vu !

Carole Aupetit nous entraîne dans une performance théâtrale époustouflante où alternent, profondeur, légèreté, tendresse et poésie. La dépêche du Midi

Un spectacle tout en sensibilité et en profondeur. Carole Aupetit sert son texte avec une intensité remarquable. Le Tarn Libre

- "Magnifique spectacle, plein d'enchantement, de surprises et d'étonnement. Une véritable prouesse théâtrale". Helly

"Merci du fond du coeur pour ce beau cadeau d'amour. De la générosité, une magnifique énergie, une très belle émotion sincère et juste, du talent Madame Aupetit. Grande comédienne, superbe comédienne". Rolland

"Merci pour ce bon moment de vérité profonde.". Emmanuel

- "Bravo pour la performance sur scène !! Spectacle riche en émotions et leçons de vie !! Larmes aux yeux et moment de joie... Virginie

TANT D'AIME



UN FEU D'ARTIFICE COMIQUE SUR NOS FAÇONS D'AIMER !

Une quinquagénaire pétillante aide sa demi-soeur trentenaire à trouver l'homme de sa vie... avec l'aide du public !

Texte et mise en zen : Florence Dottin
Avec Carole Aupetit et Magalie Lopez

Une sacrée thérapie de couple !

Une adéquation totale avec l'air du temps !

Le tandem des deux générations, Carole Aupetit et Magalie Lopez, fonctionne à merveille. Les contrastes sont source de rebondissements incessants entre les différents aspects des personnalités : dévergondée-inhibée, fada-razza. oiaie-désespérée, inconsciente-raisonnable...

UNE GRANDE DÉCLARATION D'HUMOUR !

- « J'ai déjà envie de revoir le spectacle tellement il est riche » Marie
« Bravo. 2 superbes comédiennes ». F

- «Un grand bol de bonheur. Super".
Francis

- «Les couples sont croqués... à cœur ! »
Evelyne

« Une standing ovation épistolaire pour vos grimaces, jeux de mots, votre humour contagieux et votre tendresse vivifiante ! » D.



L'auteure, s'est lâchée pour nous offrir une comédie délirante très interactive !

*Une vraie bombe !
Ce spectacle fait un triomphe partout où il se joue :
amour, humour, rythme fou,
interactivité, talent,
originalité...
Unanimité des spectateurs :
réjouis, heureux,
enthousiastes.*



"Talent dans l'écriture, talent dans le jeu des actrices, un vrai régal qui a séduit un très nombreux public". *La Dépêche du Midi*

"C'est vitaminé, drôle, plein de peps, plein de tonus, et la salle entière rit avec délectation" *Le Journal d'ici*



VERS LE MEILLEUR !



Une déclaration d'amour à la vie, poétique, onirique, énergétique... défendue par un duo de choc irrésistible et positif.

Planquée dans un square, Camille n'a qu'un objectif, laisser le monde tourner sans elle. Oui mais voilà, il y a Solange qui débarque un jour, pour l'inviter à se lever.

**De et Mise en scène Carole Aupetit
Avec Carole Aupetit et Magalie Lopez**



Le square représente la part d'enfance de Camille. Elle s'y réfugie pour ne pas grandir. Elle, qui ne trouve pas de sens à sa vie, va devoir, avec l'aide de Solange, se lever et prendre son destin en main. Elle se laisse apprivoiser, petit à petit, par Solange et son enthousiasme, et ses blessures cachées, et ses doutes exprimés, et sa confiance accordée. L'humour, la tendresse et la poésie sont les clés d'écriture qui permettent aux deux personnages de se rencontrer, de se livrer, de changer de regard.

Vers le meilleur se veut un texte à la fois profond et léger, une piste de réflexions sur notre capacité à s'ouvrir à la joie et au bonheur.



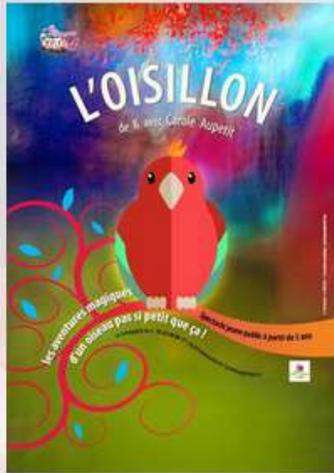
Durée : 1h20



Ils l'ont vu !

Ca fait du bien ! Merci pour les images, la poésie, la profondeur et la joie. **Sergé**
Merci de cette leçon de bonheur sui m'a atteint en plein coeur. **Karine**
Vers le meilleur a véritablement la puissance émotionnelle d'Harold et Maude. Je lui souhaite le succès que cette oeuvre mérite. **Annie**

L'OISILLON



Un spectacle jeune public poétique et humoristique. Un seule en scène pour une multitude de personnages !

En nous racontant la quête de l'oisillon pour retrouver le bâton de force que lui a offert une magicienne, Éloïse entame la reconquête de ses rêves et de sa vérité intérieure.

UN HYMNE A LA SOLIDARITÉ, LA TOLÉRANCE, ET L'ACCEPTATION DES DIFFÉRENCES



Un spectacle poétique, énergétique, humoristique, bourré d'émotions où les ours, les louves, les aigles, les fourmis, mais pas les écureuils, s'allient pour aider un oisillon à accomplir son destin.

Durée : 45 minutes

UN HYMNE A LA SOLIDARITÉ, LA TOLÉRANCE, ET L'ACCEPTATION DES DIFFÉRENCES

Un voyage initiatique qui nous transporte dans un univers qui oscille entre réel et imaginaire, qui nous invite à l'amour, l'amitié, la solidarité, l'acceptation des différences, le dépassement de soi...

C'est une véritable épopée que nous fait vivre la comédienne, les enfants comme les parents sont transportés dans cet univers magique qu'est l'imagination d'Eloïse ! Des idées humanistes, de l'énergie positive qui font un merveilleux mélange à diffuser pour donner le baume au cœur !

Ils l'ont vu !

Carole Aupetit livre une magnifique performance d'actrice, parfaitement mise en valeur par une scénographie de Brigitte Blanchet et par les lumières de Baloo qui font exister les différents univers dans lesquels évolue l'héroïne. La Dépêche du Midi

Une belle histoire qui vit grâce au talent et au minutieux travail nécessaire mis en valeur par une scénographie magique et des lumières qui savent magnifier l'aura de la comédienne. Le Journal d'ici

" Un beau spectacle, drôle et magique. Un très beau moment partagé. Bravo !" École de Lacougotte

- "Merci pour ce moment de tendresse, de fraternité, de sens. Beaux messages." A.

" Dimanche dernier nous étions toute notre famille à votre spectacle afin de fêter mes 70 ans, nous étions 5 adultes, mes petits enfants, un ado Martin de 17 ans, Pablo 6 ans et demi et Samuel 3 ans et demi. Ce fût un régal, votre prestation était formidable, quelle classe, quel talent. Merci pour cette heure merveilleuse, quel bel oisillon vous nous avez montré. Bravo l'artiste !

ONE, TWO... TRI !

Une comédie recyclable qui cartonne !

Spectacle sur la réduction à la source, la consommation responsable, le tri des déchets...

Texte et mise en scène Florence Dottin

Avec Carole Aupetit et Chloé Cayeux



UN SPECTACLE FORMIDABLE, ludique, comique et pédagogique, qui enthousiasme jeunes spectateurs et adultes accompagnants, partout en France. Durée : 55 minutes

Comment la petite fille Adèle Ecobiologico va aider sa nouvelle amie Valentine Consogaspicrado à s'éveiller à une conscience écologique et convaincre ses parents de changer de comportement.



Théâtre, rap, slam, danse, mime, marionnettes, chansons... UN SPECTACLE TRÈS INTERACTIF, participation impérative et jouée du public tout au long du spectacle !

Thèmes environnementaux abordés

- Le gâchis,
- les multiples astuces pour réduire les emballages à la source en faisant les courses,
- tri détaillé et adapté à votre territoire,
- recyclage,
- le grand voyage des emballages,
- compost,
- circulation des objets obsolètes,
- utilisation de l'eau du robinet dans des gourdes au lieu des bouteilles plastiques,
- sauvegarde de la planète...

"ONE, TWO... TRI !" donne des clefs pour devenir plus conscient et responsable de ce que nous achetons, utilisons, jetons, à tous les stades de la consommation.

Ils l'ont vu !

LES JEUNES :

- *"Je ferai moins de déchets pour la planète."* (Margot)
- *"La planète est notre deuxième maman. Protégeons-là".* (Fanny)
- *"Merci c'était génial".* (Lucien)
- *"Il faut trier" (Dorian, éco-citoyen)*
- *"J'aime ma planète, je la protège. J'ai adoré ce spectacle".*

LES ADULTES :

- *"Quand le théâtre devient un moyen pour changer les choses !" Suzanne*
- *"Félicitation pour ce spectacle lumineux, ludique et pédagogique.".* (Ecole Capsus - Andernos)
- *"Merveilleux spectacle, riche en informations et idéal pour les enfants".* (C. Mercier)
- *"Joli rappel pour l'adulte que j'essaie d'être... des fois. Bravo".* (Brigitte)

LA RUE VERTE



**Deux personnages féminins
totalement déjantés
au service des messages à
transmettre à votre public.
Un duo de choc à énergie
incroyablement renouvelable !**

**Avec Carole Aupetit, Magalie Lopez
et/ou Chloé Cayeux**



**Donnez une touche développement durable à
votre manifestation !**

**Une formule souple, tous terrains, tous lieux qui permet
de s'adapter à toutes les configurations.**

**Elles... sont diffuseuses, essaimeuses, colporteuses,
rabateuses...**

**Elles... paradent, déambulent, créent du lien, canalisent,
orientent, informent...**

**Elles... chantent, dansent, rappent, slament, slogannent,
quizzent, improvisent...**

**Elles... ont beaucoup d'humour, d'énergie positive, de
répartie...**

**Elles... paradent dans des costumes voyants, beaux,
poétiques, drôles, symboliques du D.D.**

Les spectateurs l'ont vu, ils en parlent :

**"Cocktail d'humour, de finesse, d'intelligence subtile qui force
la prise de conscience et la sensibilité. De tout coeur merci !
Humani-terrement vôtre. (Béatrice)**

**- "On a envie d'en faire encore plus pour la terre et de se
défoncer pour lui rendre la santé". (Anonyme)**

**"Très belle initiative ! A faire plus souvent". Salon de la récup,
Mende**

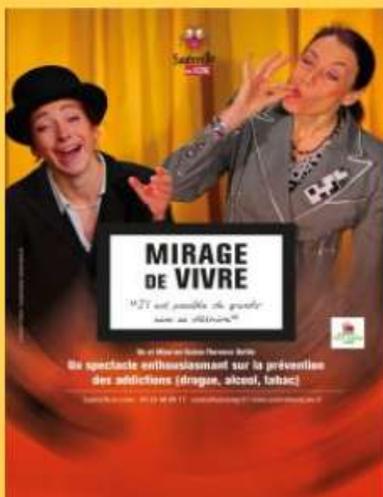
**"Merci de nous sensibiliser à la planète avec tant d'humour,
de chansons, et de vérités". Sylvie et Alex. Saint-Jean**

**"Beaucoup d'imagination et de gaieté !! Ravie d'avoir
rencontré d'aussi beaux et sympathiques déchets" Yolande -
Colomiers**

"Super animation". Entreprise Merial

MIRAGE DE VIVRE

Prévention des addictions (alcool, drogue, tabac)



UN SPECTACLE ORIGINAL ET COMIQUE SUR UN SUJET DIFFICILE

Une formatrice anime un atelier d'expression : "la prévention des addictions". Elle prend pour cobaye un professeur, très nerveuse qui essaie d'arrêter de fumer. Elles revisitent l'adolescence dans tous les sens, et l'atelier dérape très vite dans la fantaisie la plus débridée.

LA PREMIERE DES PREVENTIONS EST DE NE PAS COMMENCER !



Ce spectacle amène le public vers des questionnements profonds, en abordant pédagogiquement les implications médicales, légales, sociales, humaines des addictions.

Il permet d'ébranler des convictions, de sensibiliser sans moraliser, de donner de l'espoir et d'éveiller les consciences. Il valorise le fait de ne pas "en prendre" malgré la pression du groupe.

Depuis longtemps, Sauterelle En Scène est reconnue pour son engagement humaniste dans la sensibilisation et la prévention de thèmes sociétaux qui lui tiennent à coeur.

Texte et mise en scène Florence Dottin

Avec Carole Aupetit et Magalie Lopez

Durée : 50 minutes

Ils l'ont vu !

"La pièce joue la carte de l'humour, voire du burlesque, entre comedia dell'arte et café-théâtre. Les 550 élèves qui l'ont vu dans l'auditorium cette semaine, se marrent du début à la fin.

Le message est grave, quand il évoque l'alcoolisme des parents, mais le ton est badin, avec une gestuelle débridée."

(La Dépêche du Midi – J.-A. L.)

Les adolescents

Le spectacle était génial. Vous m'avez appris à ne pas fumer.

Audrey

J'ai super aimé le rapteur, le style. Ca nous apprend ce qu'on doit faire et pas faire. GENIAL. Kevin

Je prends des notes, tout est gravé ! J'ai aimé car on apprend beaucoup en rigolant. Merci". (anonyme)

Génial ! J'ai appris à refuser. Un bon moment pour les yeux, pour l'esprit et pour l'avenir. Merci d'être venu. Vincent

Les adultes

A diffuser dans plein d'établissements. Bravo pour votre talent".

Médecin scolaire

Félicitations ! Un spectacle de qualité qui mériterait d'être exploité et présenté au maximum dans les milieux éducatifs.

Bravo pour l'humour et la dédramatisation. Évelyne
Merci pour ces visages d'élèves attentifs, fascinés, même ceux dont nous n'arrivons pas à capter l'attention en classe. Merci pour cette minutie dans le "film muet" : je m'y croyais... Merci pour le rap... . Professeur de Français

A BÂTONS ROMPUS

Comment sortir de la spirale de la violence



UNE ACTION CULTURELLE HUMANISTE ET CITOYENNE au service de la prévention des violences et pour libérer la parole !

Une conférencière, bénévole d'une association spécialisée dans l'écoute des victimes de violence, aide une victime, qui est sortie de la spirale de la violence conjugale, à témoigner... pour la première fois

1ère partie : le spectacle, où s'entrechoquent deux mondes : celui de l'univers des contes, et celui du burlesque émouvant (45')
2ème partie (facultative): les groupes d'expression avec le public à l'issue de la représentation, animés par les deux interprètes.
(1h)

Nous sommes tous concernés. Nous pouvons tous changer de regard. Nous pouvons tous apprendre à dire "non".

Théâtre, chant, danse, clown... tout est bon pour faire passer le message que la parole est plus forte que les coups !

Il a été créé au Conseil Régional Midi-Pyrénées pour la "Journée des droits des femmes", et se joue partout avec un impact fort pour les lycées, collèges, associations de femmes, forums, tous publics...

Un spectacle émouvant qui remporte un succès partout où il se joue. Déjà 130 représentations !

**Texte et mise en scène Florence Dottin
Avec Carole Aupetit et Chloé Cayeux**

Ils l'ont vu !

Les spectateurs

- "Les femmes sont l'avenir de l'humanité, BIG UP !!! Bravo, vous êtes des perles". (Halim)
- "Merci pour ce moment d'émotion ! Un très beau spectacle. Merci..." (Anonyme)
- "Émouvant, poignant, drôle, fédérateur. Un beau spectacle pour un honorable message" (Margaux et Violaine)

Les diffuseurs

- "Un sujet douloureux traité avec finesse, sensibilité, porteur de messages forts et d'espoir. Bravo et merci". (Sylvie Bellefont, Association Herisson Bellor)
- "Bravo pour la poésie et la force de votre spectacle. C'est ainsi que les hommes et les femmes apprendront à se parler"
(Pauline)
- "C'était une soirée surprenante... L'humour, la poésie, la gaieté... au service d'un sujet plus que grave... Le spectacle (bravo aux actrices !) a pu libérer la parole au cours de ce "cercle magique".
Rare et inoubliable" !
(Michelle)
- "Chapeau bas. Vous nous donnez une grande leçon d'humanisme et d'humanité" J. M. Proviseur Adjoint.

Les médias l'ont vu, ils en parlent :

- "Il fallait oser aborder ce thème sur le mode de l'humour et de l'émotion. Pari réussi !" Tarn Libre
- "Connaitre les frontières de l'inacceptable, autant en mots qu'en gestes... un sujet difficile abordé par le théâtre, entre rires et émotions".
Le Journal d'Ici

**1 femme sur 10 et 1 homme sur 100
sont victimes de violences conjugales**

" SUR LE PONT "
NOUVELLE CREATION
Saint-Sulpice-La-Pointe
NOVEMBRE 2020



L'une ne supporte pas d'être seule, l'autre aurait bien aimé le rester. Elles se retrouvent sur le pont et confrontent leur vision de la vie.

Le pont, un lieu protégé pour se rencontrer, se raconter, se rapprocher... Une petite semaine au large, voyage en mer, voyage loin des repères.

Quand l'imprévu s'invite, de cette rencontre improbable entre ces deux femmes de deux générations différentes, naît une amitié indéfectible.

Une pièce de Carole Aupetit avec Carole Aupetit et Noémie Larroque.

Merci à
Saint-Sulpice-La-Pointe



Dans le cadre de sa résidence, Sauterelle en Scène est heureuse de proposer régulièrement ses créations aux Saint-Sulpiciens, et de porter haut et loin les couleurs de la ville à travers toute la France. C'est avec une immense joie qu'elle se fait l'ambassadrice de la commune.

Elle remercie tous les jours, tous ceux qui ont permis son ancrage à Saint-Sulpice et continuent de le défendre (élus, public, Office de Tourisme, MJC, commerçants, associations, médias, entreprises...), lui permettant ainsi de donner la possibilité à ses intermittents d'exercer leurs métiers dans de dignes conditions, et de créer pour le plus grand plaisir de ses fidèles spectateurs Saint-Sulpiciens.

Dans le cadre de sa résidence, SAUTERELLE EN SCÈNE entretient aussi un lien fort avec de nombreuses structures de la commune. Elle a travaillé notamment avec l'Office du Tourisme, le Centre de détention, la MJC, la Médiathèque, l'Union des commerçants, la Maison d'Accueil Spécialisée, le Club des Aînés, la Maison de retraite, les écoles

Par ses nombreuses actions à destination du tout public, elle est créatrice de lien social au sein de la commune.

Elle réalise toutes ses créations à Saint-Sulpice, où elle organise des représentations deux fois par an.

Sauterelle en Scène



416 rue du Capitaine Beaumont

81370 Saint-Sulpice-La-Pointe

05 63 40 00 17

sauterelle@orange.fr

www.sauterelleenscene.fr

Licence d'entrepreneur n° 2-1050226